



**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha

BOLETÍN DE NOVEDADES *BIBLIOTECA LUIS RIUS.*

JULIO 2022:

Novedades en Adultos

Novedades en Infantil

Descubre...



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL LUIS RIUS

c/San Isidro, s/n, cp: 16400, Tarancón (Cuenca)

Tlf: 969 322 446

Email: biblioteca_luisrius@tarancon.es / bibliotecaluisrius@gmail.com

web : www.tarancon.es



Cultura, Turismo, Patrimonio
y Promoción Económica

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

JULIO 2022

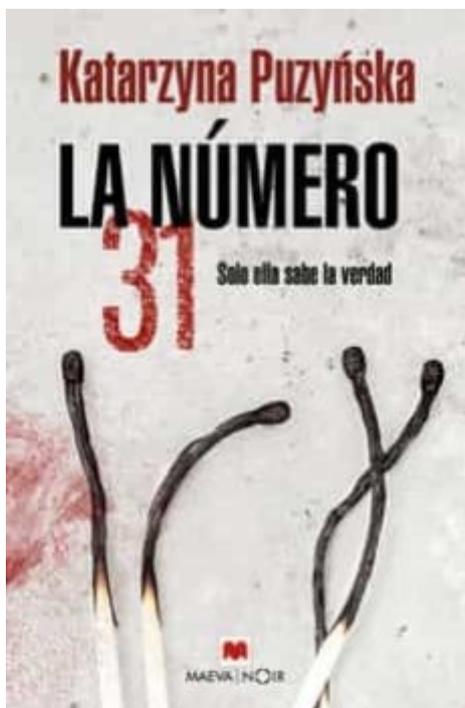
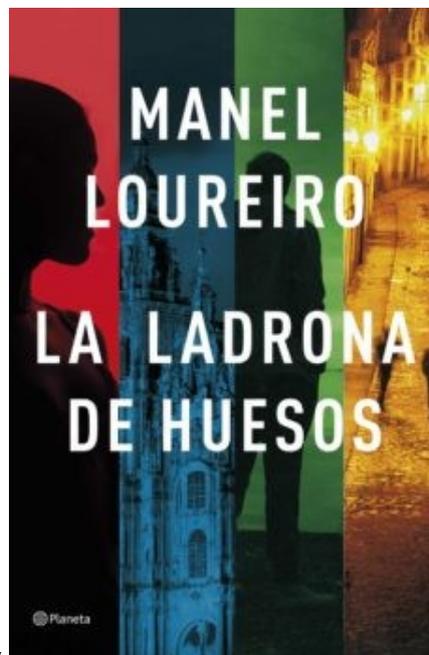
LA LADRONA DE HUESOS / Manel Loureiro

NOVELA POLICIACA Y DE SUSPENSE

Tras ser víctima de un salvaje atentado, Laura pierde completamente la memoria. Solo el cariño de Carlos, el hombre del que se ha enamorado, le ayuda a percibir destellos de su misterioso pasado. Pero ¿quién es Laura? ¿Qué le sucedió? Durante una cena romántica, Carlos desaparece de forma inexplicable y sin dejar rastro. Una llamada al móvil de la joven le anuncia que, si quiere volver a ver con vida a su pareja, tendrá que aceptar un peligroso reto de insospechadas consecuencias: robar las reliquias del Apóstol en la catedral de Santiago.

Sin dudar un segundo, Laura se embarca en una misión imposible para cualquiera. Pero ella no es cualquiera.

Una impactante novela, de ritmo frenético y sorprendentes revelaciones, en la que Manel Loureiro conquista al lector y lo atrapa irremediamente.



LA NÚMERO 31 / Katarzyna Puzyńska

NOVELA POLICIACA Y DE SUSPENSE

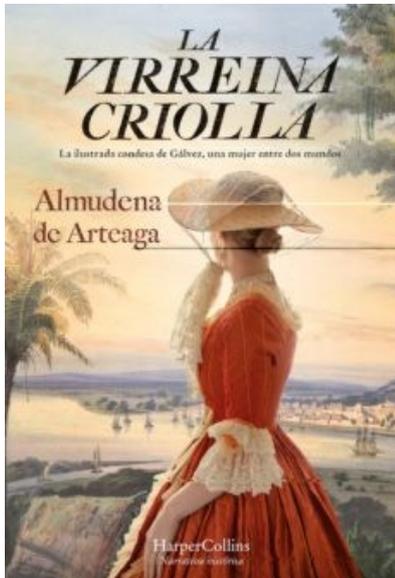
Es diciembre en Lipowo. El aire está impregnado de olor a pino y sus habitantes se preparan para un frío invierno. Solo hay una cosa que enrarece la paz del lugar: en unos días, el culpable de la muerte del padre del inspector Daniel Podgórski volverá al pueblo. Durante quince años nadie ha osado pronunciar su nombre. Por si eso fuera poco, una pareja que ha viajado desde Suecia amenaza a un habitante del pueblo por una razón que nadie conoce. Daniel intenta mantener la situación bajo control, pero cuando alguien provoca un incendio, como quince años atrás, el pasado regresa, sin piedad. Para complicar más las cosas, se realiza un inquietante hallazgo en el bosque, en lo que décadas atrás fue el asentamiento de una secta.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

- Adultos

JULIO 2022



VIRREINA CRIOLLA / Almudena de Arteaga

NOVELA HISTÓRICA

Felicitas de Saint-Maxent, condesa de Gálvez y virreina de la Nueva España, fue un personaje fascinante, que vivió a caballo entre el Antiguo y el Nuevo Regimen y ha sido, hasta ahora, increíble e injustamente olvidada. Hija de criollos de Nueva Orleans, y por tanto de origen y educación franceses, fue una mujer bella, inteligente y promotora de la cultura y las bellas artes a lo largo de toda su vida. Casó con el ilustre gobernador Bernardo de Gálvez, clave en la independencia de Estados Unidos, y que llegó a ser virrey de Nueva España. Al enviudar, se trasladó a Madrid, donde fue celebre como anfitriona de tertulias en las que participaban ilustres literatos y políticos, por las que llegó a ser tachada de afrancesada y finalmente desterrada.

Felicitas de Gálvez vivió una vida cuajada de pasión, originalidad e ilustración entre dos mundos, y simboliza el tornaviaje de todas aquellas mujeres que antes que ella marcharon a América buscando una oportunidad.

NO HABRÁ OTRA PRIMAVERA / Mari Pau Domínguez

NOVELA HISTÓRICA

Carmen de Icaza fue una de las escritoras más leídas de los años cuarenta. Su novela Cristina Guzmán, profesora de idiomas se tradujo a todos los idiomas europeos y hasta Dolores Ibárruri, la Pasionaria, la leyó y disfrutó mientras vivía en la URSS.

Pero Carmen no fue solo una novelista de renombre. De alta sociedad, a la muerte de su padre empezó a trabajar como periodista para sacar adelante a sus hermanos pequeños. Durante la guerra civil fue una de las fundadoras del Auxilio Social —suyo es el lema "Ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan"—, aunque nunca dejó de desafiar los postulados de la Sección Femenina. Y, ya mayor, se vio en la tesitura de tener que ser ella quien le contara a su sobrina, Carmen Díez de Rivera, hija de su hermana Sonsoles y de Ramón Serrano Suñer, quien era su verdadero padre.

Vivió una intensa y apasionada vida que Mari Pau Domínguez ha novelado con extraordinario pulso para sacar del olvido a una de aquellas mujeres que supieron alzar la mirada y sobrevolar posicionamientos políticos y rencillas ideológicas, buscando siempre lo que era justo.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

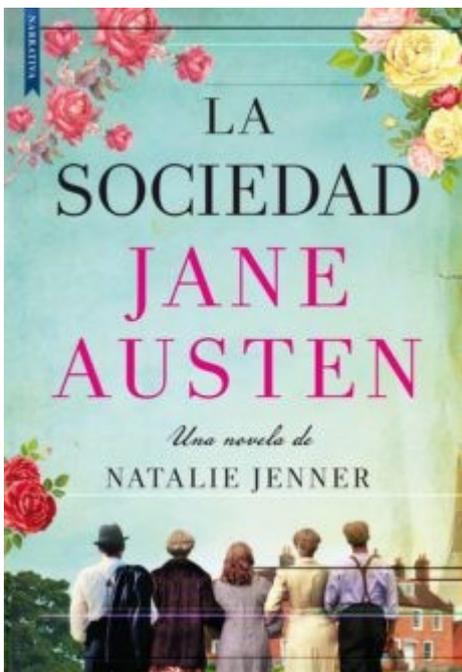
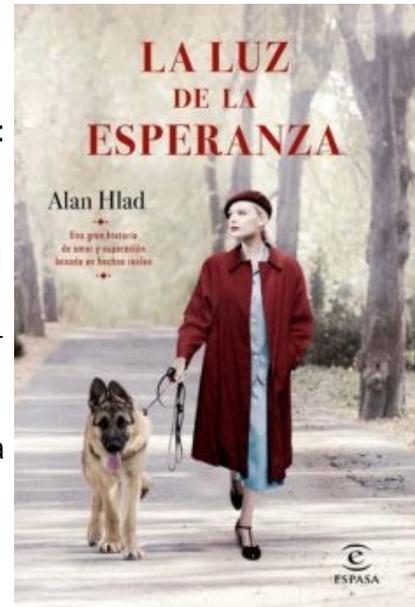
JULIO 2022

LA LUZ DE LA ESPERANZA / Alan Hlad

NOVELA HISTÓRICA

Una novela fascinante basada en una inolvidable historia real: la primera escuela, creada en plena Primera Guerra Mundial, de adiestramiento de perros guía.

Alemania, 1916. Anna trabaja como enfermera en un hospital de campaña con soldados que vuelven del frente, rotos de cuerpo y espíritu. Bruno, su prometido, lucha en el frente occidental junto al célebre doctor Fritz Haber, a quien los altos cargos del ejército alemán le han encargado utilizar armas químicas. Un día, Anna conoce al doctor Stalling, director de la Asociación de Perros de Ambulancia de la Cruz Roja, que le habla de un nuevo proyecto: crear una escuela que entrene a los perros como compañeros de los veteranos invidentes. Anna empezará a trabajar con Nia, una valiente hembra de pastor alemán que ha quedado herida y, cuando conozca a Max, un joven de raíces judías que acaba de volver ciego del campo de batalla, tendrá la oportunidad de devolverle las ganas de vivir. Entre ellos se fraguará una preciosa amistad, pero la guerra y sus consecuencias les tienen preparados otros planes.



LA SOCIEDAD JANE AUSTEN / Natalie Jenner

NOVELA CONTEMPORÁNEA

Chawton, Inglaterra. Hace ciento cincuenta años, este pequeño pueblo de Inglaterra fue la última morada de Jane Austen. Acabada la Segunda Guerra Mundial, no quedan más que algunos parientes lejanos de la autora, de fortuna menguante, y traumas diversos que la contienda ha dejado en las vidas de sus habitantes y que habrá que superar. Para evitar que su legado se pierda, un grupo de gente variopinta: un jornalero, una joven viuda y un médico local, que no se parecen en nada salvo en el entusiasmo que sienten por la obra de la autora, se unen para evitar que su legado desaparezca. Crean así la Sociedad Jane

Austen, al tiempo que luchan contra sus tragedias personales y contra el trauma que la guerra ha dejado en sus vidas.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

JULIO 2022

CÓMO ATRAPAR A UNA HEREDERA / Julia Quinn NOVELA ROMÁNTICA

Hasta que llegue a la mayoría de edad, la bella Caroline Trent vive a merced de Oliver Prewitt, su codicioso tutor, y de su repulsivo hijo Percy. Y justo cuando está a punto de alcanzar esa tan ansiada libertad, Percy intenta seducirla violentamente. Caroline le dispara y huye. Asustada, decide esconderse hasta la fecha en que pueda tomar legítima posesión de sus bienes. Pero no le será tan fácil; el apuesto Blake Ravenscroft la confunde con una espía de Prewitt y la secuestra. Al darse cuenta de la equivocación, ofrecerá refugio a la joven hasta que ella pueda regresar a su finca. No es fácil la convivencia entre una chica con temperamento y un hombre que está acostumbrado a que sus órdenes se cumplan. Pero las aparentes diferencias no impedirán el inevitable surgimiento de la pasión, que tal vez se convierta en un amor para toda la vida.



EL VOTO FEMENINO Y YO: MI PECADO MORTAL / Clara Campoamor ENSAYO BIOGRÁFICO

Relato de su actuación y de su lucha a favor de los derechos de la mujer.

La apasionada y brillante campaña de Clara Campoamor (Madrid, 1888-Lausana, 1972) a favor del derecho de la mujer al voto, pese a la oposición de buena parte de la izquierda y también de su propio partido, logró que el sufragio universal se implantara en España a partir de 1931. Pero esa victoria tuvo como precio el progresivo aislamiento de Clara Campoamor en la escena política española de la Segunda República. A partir de 1934, año en el que abandona el partido Radical y le deniegan la entrada en Izquierda Republicana, Campoamor se convierte en una republicana sin partido. El

voto femenino y yo: mi pecado mortal (1935) es un ajustado relato de defensa de su actuación y de su lucha a favor de los derechos de la mujer, pero también de su soledad política; soledad que no la abandonaría ya nunca y que habría de continuar durante la guerra civil y su posterior exilio en Argentina y Suiza. Clara Campoamor consiguió, contra la opinión de su propio partido y de la socialista Victoria Kent, que las Cortes Constituyentes de la Segunda República aprobaran el sufragio femenino.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

JULIO 2022

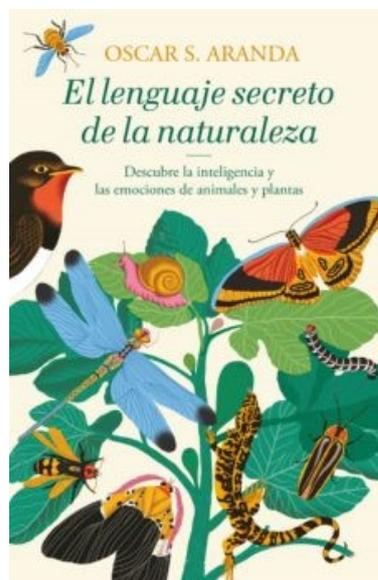
EL LENGUAJE SECRETO DE LA NATURALEZA / Óscar S. Aranda

BIOLOGÍA—ENSAYO

Un canto de amor a los animales. Un viaje a lo más profundo de la naturaleza.

Todos nos hemos admirado alguna vez ante la grandiosidad y la belleza de la naturaleza. Este libro es un viaje que nos llevará por maravillosos lugares alrededor del mundo para conocer de cerca a seres que, al igual que nosotros, tienen familia, emociones, enfrentan desafíos, toman decisiones y crean alianzas.

“He dedicado toda mi vida y mi carrera de biólogo al estudio y a la protección de los animales. Espero contagiarte mi admiración por la naturaleza, mi amor por los árboles y mi devoción hacia otros animales que han marcado mi afortunada vida repleta de circunstancias excepcionales, grandes aventuras y encuentros fantásticos con seres sorprendentes. Acompáñame y descubre mi forma de ver el mundo, un lugar donde, sin importar que tengamos el aspecto de un helecho, el carácter de una mosca, la valentía de una hormiga o el corazón de una gaviota, todos somos iguales”.



LA CODORNIZ: DE LA REVISTA A LA PANTALLA (Y VICEVERSA) / Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo

CINE. CÓMIC. HUMOR

Edgar Neville, los hermanos Miguel y Jerónimo Mihura, Tono, José López Rubio y Enrique Jardiel Poncela (la "otra" generación del 27 al completo, vamos) crearon en junio de 1941 la llamada a ser "revista más audaz para el lector más inteligente", "La Codorniz". Junto a ellos, dos mujeres, Conchita Montes y la Baronesa Alberta, en unos tiempos en los que los nombres femeninos parecían condenados a un segundo plano, y sus padres putativos, Wenceslao Fernández Flórez y Ramón Gómez de la Serna. La aparición del semanario tuvo el efecto de un auténtico "big bang", pero las raíces de su humor llevaban fraguándose largo tiempo. Exactamente desde la década de los veinte, cuando sus integrantes se conocieron en las redacciones de las revistas de humor del momento. Juntos emprendieron un camino en el que periodismo, literatura, teatro y viñetas se mezclaban sin ningún tipo de complejo y que no tardaría en dar el salto al cine. Muchos en los estudios madrileños. Otros en los de un Hollywood dorado que por aquellos años echaba a hablar gracias al invento del sonoro." La Codorniz" pervivió hasta 1978 y su redacción sirvió de escuela de humorismo y semillero de cineastas. En sus páginas se formarían muchos otros con el paso de los años: Rafael Azcona, Miguel Gila, Antonio Mingote, Chumy Chúmez...

Biblioteca Luis Rius

Novedades

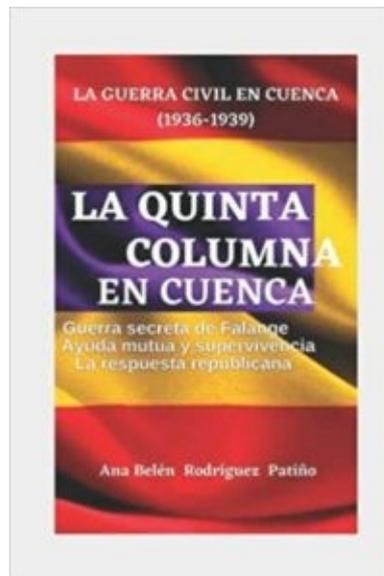
Adultos

JULIO 2022

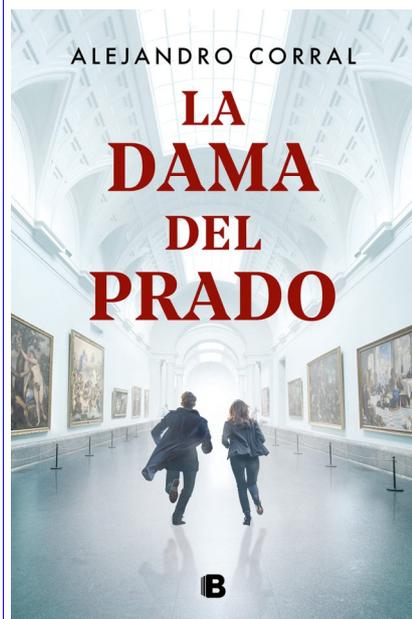
LA QUINTA COLUMNA EN CUENCA / Ana Belén Rodríguez Patiño

HISTORIA DE ESPAÑA. CUENCA

A pesar de encontrarse muy mermada al comienzo de la guerra, la resistencia a la República en Cuenca siguió luchando toda la contienda para facilitar la victoria de los rebeldes. La quinta columna, el término acuñado en Madrid en octubre de 1936 para definir las operaciones clandestinas de muchos hombres y mujeres de derechas comprometidos con su causa, evolucionó y tuvo su momento álgido en 1938, momento en el que el gobierno decidió duplicar los esfuerzos para combatirla. Sabotajes, difusión de noticias que mermaban el crédito de las autoridades, espionaje... Hasta ahora, la historia de la quinta columna en la provincia ha sido prácticamente desconocida y ha permanecido enterrada en los archivos. Hoy ve la luz la primera parte de una investigación que desentraña, con nombres y apellidos, sus miembros fundadores, su evolución y algunas de sus operaciones más importantes.



LECTURAS TOP ADULTOS



1. [LA DAMA DEL PRADO / Alejandro Corral](#)
2. [EN PLENA NOCHE / Mikel Santiago](#)
3. [DE NINGUNA PARTE / Julia Navarro](#)
4. [LA CHICA DE NIEVE / Javier Castillo](#)
5. [LAS TRES HERMANAS / Heather Morris](#)
6. [LA SOMBRA DEL PASADO / Lulu Taylor](#)
7. [EL DÍA QUE EL CIELO SE CAIGA / Megan Maxwell](#)
8. [EL TIEMPO ES SUFICIENTE / Amara Castro Cid](#)
9. [NUNCA / Kent Follett](#)
10. [LOS CUATRO VIENTOS / María Oruña](#)

Biblioteca Luis Rius

Novedades

JULIO 2022

Infantil de 0 a 3 años

PULGARCITO/ Xavier Deneux

COMBEL

Una nueva adaptación del cuento clásico de Pulgarcito en una propuesta estética y sensorial de formas en relieve. Este título forma parte de la colección el Rincón de los Cuentos pensada para que los niños y niñas descubran los cuentos clásicos.

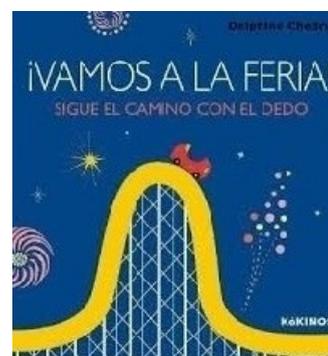


LIBROS DE LA BEBETECA

VAMOS A LA FERIA/ Delphine Chedru

KÓKINOS

Un libro juego, diseñado para leer en compañía, mediante el que padres, madres e hijos pueden disfrutar de las grandes emociones que encierran este tipo de recintos, representados en coloristas y esquemáticos dibujos.



LIBROS DE LA BEBETECA

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Infantil de 3 a 5 años

JULIO 2022

ABECEDARIO ESCONDIDO/ Imapla JUVENTUD



Este libro es un acercamiento al abecedario, original, divertido, creativo, colorista y simpático en las definiciones muy atractivo para los lectores más pequeños de la casa, justo cuando empiezan a familiarizarse con el alfabeto.

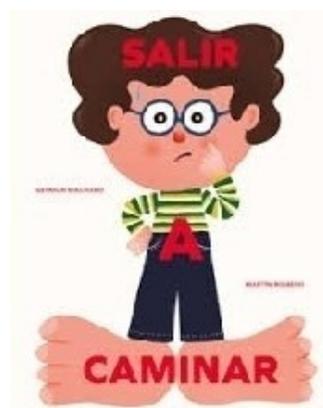
ÁLBUM PIPIRIPAO

SALIR A CAMINAR/ Martín Romero A BUEN PASO

Un cuento visual, poético, con divertidas transformaciones que convierten distintos tipos de calzados en sorprendentes medios de transporte, accidentes geográficos o incluso objetos cotidianos como la cama.

¿Salimos a caminar?

ÁLBUM PIPIRIPAO



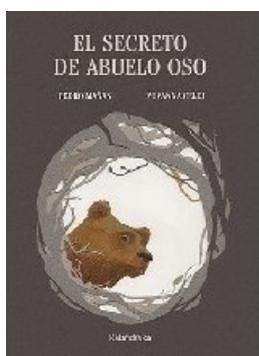
Biblioteca Luis Rius

Novedades

JULIO 2022

Infantil de 6 a 8 años

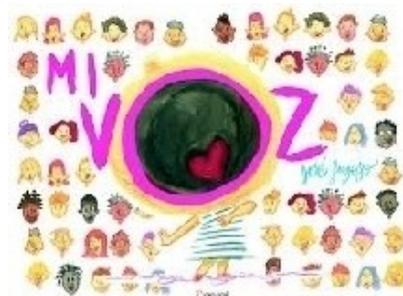
EL SECRETO DEL ABUELO OSO/ Pedro Mañas KALANDRAKA



“Abuelo oso es lento, peludo, imponente y casi tan viejo como el mismo invierno...” así es el protagonista de este cuento entrañable. Ni en los árboles, ni en la madriguera, ni en el lago... Tanto ha guardado un secreto el Abuelo Oso que cuando despierta de su letargo invernal, es incapaz de encontrarlo.

MI VOZ/ José Frago NARVAL

Este álbum narra la evolución que todo ser humano experimenta desde el momento del nacimiento a través de la voz. Un fascinante viaje desde la infancia.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil de 9 a 11 años

— JULIO 2022

EL MISTERIO DE LA MÁSCARA DE ORO/ Roberto Santiago



En esta ocasión Los Futbolísimos están en Venecia preparados para jugar el Campeonato de Europa de Fútbol Infantil: El Bambinísimo. El campeonato ocurre durante los famosos carnavales. La ciudad entera se viste de fiesta, las máscaras y los disfraces inundan las calles. ¿Conseguirán ganar el campeonato y llevarse el Trofeo?

Colección LOS FUTBOLÍSIMOS

PERRO APESTOSO ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!/ Colas Gutman BLACKIE BOOKS

Perro Apestoso no tiene muy clara la fecha de su cumpleaños, pero eso no es excusa para celebrarlo. Así que prepara una fiesta en su cubo de basura e invita a todos sus amigos, pero todos estarán menos su mama, así que junto a Gatochato emprenden la búsqueda de la mama desaparecida. ¿Conseguirán encontrar a la mama de Perro Apestoso?



Colección PERRO APESTOSO

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil de 12- 14 años

JULIO 2022

LA SENDA DE LAS CUATRO FUERZAS/ Sonia Fernández-Vidal

DESTINO



La puerta de los tres cerrojos, la entrada al mundo cuántico ha desaparecido. Niko no ha sido capaz de volver a encontrarse con sus amigos. Hasta que Quinoa, su hada cuántica, reaparece para pedirle ayuda.

Otra aventura de

TRILOGÍA LA PUERTA DE LOS TRES CERROJOS

NOVELA GRÁFICA

HEARTSTOPPER: DOS CHICOS JUNTOS/Alice Oseman

CROSS BOOKS

Dos chicos se conocen. Se hacen amigos. Se enamoran. ¿Por qué nos empeñamos en hacer complicadas las emociones más sencillas?

El amor es sencillo. Enamorarse es complicado.

¡Por fin en español la novela gráfica que ha triunfado en la red y ha conquistado a millones de corazones!

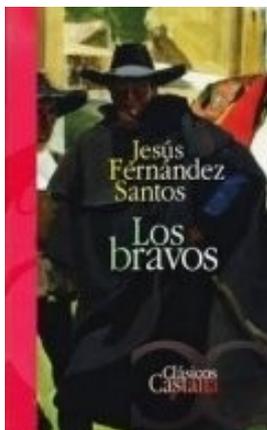


Biblioteca Luis Rius

Novedades

LA BIBLIOTECA RECOMIENDA

JULIO 2022



LOS BRAVOS / Jesús Fernández Santos

Los bravos está considerada como una de las mejores novelas españolas de su tiempo, editada en 1954. Precursora del realismo social, recoge en sus páginas la existencia miserable, anodina y, pese a todo, digna de un pueblo leonés en el período más crítico de la posguerra española. Así, el autor nos presenta, a través de diferentes secuencias, a más de cincuenta personajes cuyas vidas se ven alteradas por la llegada al pueblo de dos forasteros, un médico y un viajante. Gracias a este acontecimiento, el lector irá descubriendo poco a poco la sumisión de los lugareños ante la tiranía de un cacique viejo y enfermo.

LA ISLA/ Armin Greder



En este álbum, el autor nos habla de una historia cotidiana, el miedo al extraño, el temor al extranjero. De repente en una Isla aparece un hombre, los habitantes de la isla con un pánico injustificado lo devuelven al mar y construyen una fortaleza para que nadie los encuentre.

Este álbum ilustrado nos habla de un bienpreciado de nuestro tiempo, y a veces no muy utilizado como sería necesario: la tolerancia.

ALBUM PIPIRIPAO

